

Mizmorim Kammermusik Festival, Basel

«Im Jahr 2025 widmet sich das Mizmorim Kammermusik Festival dem Thema Exil. Ein Thema, das sich durch die ganze Menschheitsgeschichte zieht. Und ein Thema, das sich nicht zuletzt in das kollektive Gedächtnis des Judentums eingebrannt hat. Das vielleicht sogar zum Trauma eines Volkes wurde, das mehr als andere geprägt war von Verfolgung und Vertreibung, das dadurch aber auch zu einer Schicksalsgemeinschaft wurde. Kann Unrecht auch die Wurzel sein für Gemeinschaft und kulturelle Identifikation?

Das 11. Mizmorim Kammermusik Festival begibt sich auf eine Spurensuche, inwieweit die erzwungenen Emigrationswellen, inwieweit das Leben von Jüdinnen und Juden im Exil in den letzten hundert Jahren zu einer Erneuerung und Befruchtung der gesamten Kultur und der Musikkultur im Besonderen beigetragen haben – der eigenen wie auch der fremden.»



Michal Lewkowicz

Gründerin und künstlerische Leiterin Mizmorim Kammermusik Festival

