

Bilanzmeldung 2025 & Save the Date 2026

13% mehr Publikum am Mizmorim Kammermusik Festival. Auch in diesem Jahr kann das Publikumsinteresse weiter gesteigert werden mit einem besonders vielseitigen Programm.

Basel, 04. Februar 2025. Das 11. Mizmorim Kammermusik Festival ist am Sonntag mit einem positiven Fazit zu Ende gegangen. Über 1'700 Besuchende konnte das Festival vom 28. Januar bis 02. Februar 2025 in verschiedenen Lokalitäten in Basel begrüßen. Dies entspricht einem Zuwachs von 13% gegenüber der Ausgabe von 2023.

«Das grosse Jubiläum 2024 hatte eine Sonderausgabe des Festivals hervorgebracht, welche sich nicht vergleichen lässt mit einer regulären Ausgabe. 2025 haben wir uns an unserem bisherigen Festivalformat orientiert und sind umso glücklicher und zufriedener, dass wir gegenüber der Ausgabe 2023 mit unserem Programm erneut mehr Besuchende anlocken konnten», sagt Guy Rueff, Präsident des Festivals.

Unter dem diesjährigen Thema «Exil» bot das Festival 18 Veranstaltungen mit Kammermusikkonzerten (inkl. zwei Kinderkonzerte), Führungen, Kinovorstellung sowie Vor- und Late Night Konzerte im Hotel Teufelhof. Im Rahmen des Formats «Meet & Greet» fanden angeregte Gespräche zwischen dem Publikum und den Künstler*innen statt. Zudem war Mizmorim erstmals in Zürich sowie im Kanton Basellandschaft präsent.

11 der 18 Veranstaltungen waren ausverkauft, die Gesamtauslastung lag bei 93%.

Das Festival widmete sich in seiner elften Ausgabe unter dem Titel «Exil» einem Menschheitstrauma. Mehr als dreissig renommierte Künstler*innen präsentierten eine breit gefächerte Auswahl an Klassikern sowie Schweizer Erstaufführungen und Uraufführungen. Darunter das Mizmorim Festival Ensemble, Lawrence Power, Andrea Tortosa Vidal, Silke Gäng, oder das Gringolts Quartett.

Der Medienkünstler Janiv Oron war als Artist in Residence für drei Konzerte und zwei Uraufführungen verantwortlich, Composer in Residence Hed Bahack steuerte eine weitere Uraufführung bei.

Im Rahmen des Förderprogramms «Mizmorim Zukunft», welches in enger Zusammenarbeit mit der Musikakademie Basel junge Musikstudierenden unterstützt, wurden in diesem Jahr 7 Musiker*innen eingeladen und hatten die Gelegenheit, in den Konzerten mitzuwirken.

Save the Date: Die 12. Ausgabe des Festivals findet vom **21. – 25. Januar 2026** statt.

2026 findet ebenfalls der 4. Mizmorim Kompositionswettbewerb statt, die Bewerbungsfrist läuft bis zum 25. April 2025. Mehr Informationen unter: muvac.com

Aktuelle Videoclips und Fotos zu den Konzerten sowie Künstler*innen finden Sie auf unseren Social Media-Kanälen. Download unter mizmorim.com/presse

Kontakt

Kathrin Hauser-Schmolck | kathrin@hauserschmolck.com | +49 171 115 58 48