

Bilanzmeldung

Publikum im Jubiläumsjahr mehr als verdoppelt. Über 3'200 Besuchende feiern das 10. Mizmorim Kammermusik Festival in Basel

Basel, 01. Februar 2024. Das 10. Mizmorim Kammermusik Festival ist gestern mit einem grossen Publikumsinteresse zu Ende gegangen. Über 3'200 Besuchende konnte das Festival vom 24.–31. Januar 2024 in Basel begrüßen, was mehr als einer Verdoppelung gegenüber den 1'500 Besuchenden dem letzten Jahr entspricht.

«Wir sind überwältigt und sehr zufrieden über das riesige Interesse in diesem Jubiläumsjahr», sagt Michal Lewkowicz, Gründerin und künstlerische Leiterin des Festivals.

Unter dem diesjährigen Thema «Tehillim» bot das Festival 19 Veranstaltungen, davon 12 Kammermusikkonzerte (inkl. zwei Kinderkonzerte), Museumsführungen, Vorträge sowie kostenlose Vor- und Late Night Konzerte im Hotel Teufelhof. Im Rahmen des Formats «Meet & Greet» fanden angeregte Gespräche zwischen dem Publikum und den Künstler*innen statt.

17 der 19 Veranstaltungen waren ausverkauft, die Gesamtauslastung lag bei 98.8%.

Das Festival widmete sich in seiner zehnten Ausgabe unter dem Titel «Tehillim» dem universellen Kosmos der Psalmen. Mehr als dreissig renommierte Künstler*innen präsentierten eine breit gefächerte Auswahl an Klassikern sowie Schweizer Erstaufführungen und Uraufführungen. Darunter das Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO), Jordi Savall, Nicolas Altstaedt, das Gringolts Quartett, Katia Skanavi oder die Basler Madrigalisten.

Das Festival vergab zwei Kompositionsaufträge an die baskische Komponistin Helga Arias, uraufgeführt im Eröffnungskonzert mit dem Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) unter der Leitung von Tito Ceccherini sowie an den Schweizer Lukas Stamm, uraufgeführt im Konzert V mit dem Mizmorim Festival Ensemble ebenfalls unter Tito Ceccherini. Der Auftrag an Arias entstand in einer Kooperation mit dem Lucerne Festival.

Im Rahmen des Förderprogramms «Mizmorim Zukunft», welches in enger Zusammenarbeit mit diversen Musikhochschulen in der Schweiz und Deutschland junge Musikstudierenden unterstützt, wurden in diesem Jahr 19 Musiker*innen der Musikhochschulen Basel, Zürich und Luzern ans Festival eingeladen und hatten die Gelegenheit, in den Konzerten mitzuwirken.

Die 11. Ausgabe des Festivals findet vom 29. Januar – 2. Februar 2025 statt.

Aktuelle Videoclips und Fotos zu den Konzerten sowie Künstler*innen finden Sie auf unseren Social Media-Kanälen.

Download unter mizmorim.com/presse

Kontakt

Felix Heri | felix@mizmorim.com | +41 76 381 95 96